

Vorweg erstmal gebündelt die technischen Stichpunkte, Bandinfos finden sich auf Seite 2:

(Bühnenposition haben wir keine in Stein gemeißelten Präferenzen, daher ersparen wir uns eine Skizze – es wäre schön, wenn Bass und Gitarre nicht auf derselben Seite der Bühne stünden)

3x Gesang

- Der Bassist macht den Hauptgesang.
- Gitarrist und Geigerin singen den Begleitgesang.

Schlagzeug (Flo)

- Standard Rock-Drumset (Bassdrum, Snare, Hangtom, Standtom, HiHat, 2x Crash, 1x Ride).
- Aufbau Rechtshänder.
- Mikrofonierung nach Ermessen.
- Schlagzeuger benötigt einen Monitor, s.o.
- Wird das Drumset gestellt, nutzt unser Schlagzeuger dennoch die eigene Snare, sowie Becken und Fußmaschine. Umgekehrt stellen wir nach Absprache auch das genannte Drumset zur Verfügung (Achtung – nur zwei Toms!).

E-Gitarre (Mahaze)

- Engl Raider 2x12" Combo oder Engl VS Top / Custom 2x12" Box.
- Mikrofonierung nach Ermessen.
- Auch wenn Gitarrenequipment netterweise gestellt werden würde, möchte unser Gitarrist seinen eigenen Amp nutzen, Box nach Absprache. Umgekehrt kann das Gitarrenequipment gern auch von anderen Bands mitgenutzt werden.

E-Bass (Michi)

- Tech21 SansAmp RB1 Vorstufe (mit XLR-Out), Endstufe von 800W@8Ohm bei 8Ohm min Load, 4x10" Markbass Box mit 800W RMS und 8Ohm.
- XLR Out der Vorstufe kann nach Ermessen als DI genutzt werden, alternativ Mikrofonierung nach Ermessen.
- Unser Bassist spielt gerne sein eigenes Equipment, ist aber nach Absprache auch bereit gestelltes Equipment zu nutzen, umgekehrt kann seines auch von anderen Bands genutzt werden.

Geige (KT)

- Geige per Funksystem und DI-Box.

Zuletzt eben noch eine Wunschliste zu den Bühnenmonitoren. Wir sind recht flexibel und kommen auch mal mit weniger zurecht - Aber, sofern nicht anders vereinbart, sind grundsätzlich min. erforderlich:

3 Monitorwege

- **Schlagzeuger** (kann ggf. sein In-Ear-System nutzen, muss aber nicht),
(ungefähre Wunschliste: Eigene Stimme > Bassist Stimme > Geige)
- **Bassist**
(ungefähre Wunschliste: Eigene Stimme > Schlagzeuger Stimme > Geige (evtl. Bass) > Gitarrist Stimme)
- **Gitarrist** (kann sich ggf. mit dem Bassisten den Monitor teilen)
(ungefähre Wunschliste: Eigene Stimme = Bassist Stimme > Geige > Gitarre)
- **Geige** (wenn nicht verfügbar, teilen sich Bassist und Gitarrist einen Monitor, um einen Weg frei zu machen)
(ungefähre Wunschliste: Geige > eigene Stimme > Stimmen Schlagzeuger & Bassist)

Circus Rhapsody, eine ca. 4-köpfige Band, deren Musikrichtung mit Rock grob beschrieben ist.

Ablauf und Klang...

- Wir benötigen für den reinen aber vollständigen Aufbau unseres üblichen Equipments gut 20 Minuten.
- Für einen vorbereiteten Changeover ca. 5 bis max. 10 Minuten. Reine Umbauzeit.
- Soundcheck machen wir gerne, von unserer Seite reicht aber auch einfacher Line-Check sowie das Pegeln der Monitore.
- Der Bassist singt den Hauptgesang, der Gitarrist und die Geige singen Begleitgesang.
- Besondere Effektwünsche haben wir nicht so direkt. Stehen Effekte zur Verfügung, dürfen sie natürlich sehr gern nach eigenem Ermessen genutzt werden – besonders unsere Geige freuen sich immer über einen warmen Reverb.

Mitbenutzen? Klar!

Je nachdem was wir vereinbart an Equipment mitbringen, stellen wir dieses wie schon gesagt auch gern anderen zur Verfügung. Lediglich Verantwortungsgefühl, sollte es irgendwie zu Schaden kommen, und natürlich ein entsprechender Umgang um Solches komplett zu vermeiden, sehen wir als Voraussetzung.

Des Weiteren können wir bei Bedarf weiteres Equipment, z.B. verschiedene Mikrofone, aktive Monitore, Ständer, Mischpult usw., bis hin zu einer vollwertigen PA inkl. Mischpult und Mischer stellen. Das aber bitte unbedingt im Vorfeld mit uns besprechen...!

Darf's sonst noch was sein?

Oh ja bitte – wir haben eine Zuckerwattemaschine! Diese stellen wir am liebsten publikumsnah, an oder auf der Bühne auf. Dazu benötigen wir lediglich Strom. Bühnenstrom ist erfahrungsgemäß ok, sie produziert kein großes Netzbrummen. Die Maschine zieht beim Start als Spitzenwert knapp 1 Kilowatt, danach deutlich weniger.

Auch Merchandise sowie den Tausch CD für Spende sind Teil unserer Show – ein Platz dafür wäre schön, ein Tisch gar noch mehr.

Grundsätzlich finden wir ganz sicher für alle eventuellen Probleme Kompromisse und Lösungen. Bitte spricht uns einfach an, sowie vor Ort oder schon im Voraus – wir freuen uns auf eine großartige Show!

Kontaktdaten:

Booking, Organisation, Kontakt & Bass

Michi (Michael Martens-Stein)

017680034785

kaleu@circus-rhapsody.de

Liebe & Drums

Flo

01773317237

Technisches & Gitarre

Mahaze

01723277078

cpt@circus-rhapsody.de

Technisches, Fahrer, Roadie

Lukas

01749209625

leutnant@circus-rhapsody.de